

Stage de bridge au lac Majeur

Avec Claire Séguiniol

Hôtel *** Il Chiostro

Du 12 au 18 juin 2024

Tarif : 1370€ (avion et assurance annulation compris)

Acompte : 350€ à SK Bridge

Départ : le 12 juin à 16h05 de Paris CDG



Votre programme bridge :

- Cours de bridge de 10h à 12h
- Tournoi de 17h à 20h

Début des activités bridge le 13 juin à 10H.



Compris dans votre séjour :

- Six nuits en demi-pension (petit déjeuner + dîner avec boissons)
- Déjeuner au restaurant lors de l'excursion aux îles Borromées
- Trois excursions
- Cours et tournois de bridge
- Apéritif après chaque tournoi

Informations et inscriptions :

Claire Séguiniol : 06 14 49 56 78 claireseguiniol@gmail.com

Hôtel Il Chiostro

Via Fratelli Cervi, 14 – 28921 Intra (VB)

<https://www.chiostrovb.it/fr/>



L'hôtel

Il Chiostro :

Situé à Intra, la vieille ville de Verbania, sur les rives du Lac Majeur, l'hôtel Il Chiostro vous accueille dans un monastère rénové.

Il est constitué de trois édifices d'époques différentes, chacune avec ses particularités architecturales.

Cet établissement comporte des salons décorés de fresque ainsi qu'un bar et un restaurant dans lequel vous pourrez déguster des plats traditionnels italiens. Un petit-déjeuner buffet est servi tous les matins.

Les clients peuvent également visiter les caves du XVI^{ème} siècle.

Les chambres disposent d'une télévision et de la climatisation.

Enfin, vous pourrez profiter de jardins paisibles au sein du cloître ainsi que d'une salle de sport.



Les excursions

Les Iles Borromées :

Situées sur le rivage occidental du Lac Majeur, les Iles Borromées, dont trois sont visitables, tiennent leur nom de la famille patricienne Borromeo qui en propriétaire.

Si l'Isola Dei Pescatori (*île des pêcheurs*) a été laissée à la communauté des pêcheurs et a pu conserver sa simplicité, l'Isola Bella et l'Isola Madre (*île mère*) ont été transformées pour devenir un hymne à l'opulence et au luxe. L'Isola Madre se caractérise également par une atmosphère exotique.

La journée commencera par la visite de l'Isola Madre, la plus grande des trois îles. Elle abrite un splendide palais style Renaissance, un petit théâtre de marionnettes construit au début du XIX^e siècle par le décorateur de la Scala de Milan ainsi qu'un jardin botanique à l'anglaise de huit hectares. Ce dernier accueille de nombreuses plantes et fleurs exotiques rapportées de contrées lointaines. Elles se sont bien acclimatées grâce au climat doux et ensoleillé du Lago Maggiore. On peut également y trouver des faisans, des paons et autres animaux.

Flaubert qualifie cette île de « Paradis Terrestre ».



Viendra ensuite l'heure d'aller déjeuner sur l'Isola Dei Pescatori, la plus petite des îles. Elle est aujourd'hui occupée par une cinquantaine de résidents dont certains pratiquent encore la pêche, activité d'origine.

Le village a conservé son architecture ancienne avec des ruelles étroites et la simplicité des bâtiments qui rappellent les conditions de vie austères des pêcheurs d'autrefois. Il est possible de se rendre à la chiesa di San Vittore (*église de Saint Victor*) dont une partie de l'édifice remonte au IX^{ème} siècle, au style Roman.

Se trouve également au nord de l'île, dans le port des bateaux de pêche, un ancien four qui était utilisé pour la teinture des filets de pêche jusqu'à la fin des années 60 quand les filets étaient encore en fibre végétale.



L'après-midi sera consacré à la découverte d'Isola Bella, île qui tient son nom de la comtesse Isabella Borromeo.

Elle doit son succès à l'imposant Palais baroque et à ses majestueux jardins à l'italienne.

A l'origine simple rocher habité par des pêcheurs, l'Isola Bella commence à changer de visage en 1630 lorsque Carlo Borromeo initie de gigantesques travaux de transformation. Le projet consistait à intégrer les formes du palais à celles du par cet ainsi représenter un vaisseau imaginaire.

Le palais de quatre étages est un véritable musée dans lequel on peut admirer de somptueuses pièces décorées de tableaux et de tapisseries. Au sous-sol, se trouvent six grottes naturelles décorées en pierres claires et sombres.

Les jardins quant à eux s'étagent sur dix terrasses formant une pyramide avec un théâtre au milieu.

Nymphes, obélisques et fontaines ornent les jardins qui abritent une collection de plantes telle que des arbres fruitiers ou encore des camélias, des rhododendrons, ...



Cannobio :

Dernière ville sur les rives du Lac Majeur en Italie avant la frontière suisse, vous pourrez y admirer, le temps d'une demi-journée, un passé riche en histoire comme les élégants palais construits entre les XVII^{ème} et XIX^{ème} siècles qui surgissent parmi les maisons de pierre.

Au cœur de la ville, vous passerez devant le Palazzo della Ragione aussi appelé Parasio datant du XIII^{ème} siècle et qui abrite aujourd'hui le tribunal et le conseil municipal. Le pouvoir religieux se concentrait en revanche au XVIII^{ème} siècle, à San Vittore, une église bâtie dans les murs d'une église plus ancienne.

Il vous sera également possible de vous promener le long de la rive, une des plus belles balades de tout le Lac Majeur.



La Villa Taranto :

Sur 16 hectares, vous découvrirez l'un des plus beaux jardins botaniques au monde.

Neil Mc Eacharn, capitaine écossais, fait l'acquisition de la villa et de son parc en 1931. Ce passionné de botanique décide de transformer le parc en jardin d'acclimatation pour plantes rares et exotiques dans lequel vous pourrez découvrir un ensemble de 20 000 plantes et 80 000 bulbes de fleurs.

Sans héritier, il fait don à sa mort de la villa à l'état italien. Son mausolée se situe à l'intérieur du parc.

